|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 收文編號 |  |
| 檔案編號 |  |

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 由本局填寫

裝

訂

線

新北市政府文化局

2020年板橋435藝文特區

藝術家工作室進駐計畫

申請書

《封面》

　　計畫名稱：

　　申 請 者：

申請日期： 西元　　年　　月　　日

2020年板橋435藝文特區藝術家工作室進駐計畫申請表(表一)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 申請者資料 | | |
| 中文姓名 | (申請者若為團隊請填團隊名稱) |  |
| 英文姓名 |  |
| 性別 | □男 □女 |
| 出生 | 年 月 日 |
| 身分證號 | (申請者若為團隊請填立案字號及統編) |
| 聯絡方式 | 電話：  手機： |
| Email |  | |
| 聯絡地址 | □□□□□  市 市鄉 村 路  縣 區鎮 里 鄰 街 段 巷 弄 號 | |
| 申請者簡歷概述 |  | |
| 申請空間需求概述 | 申請間數 (每間約5坪，部份兩間打通為10坪)  □1間 □2間 □其他，\_\_\_\_\_間  申請空間超過兩間(含)者，倘經甄選委員會決議未核予原申請間數(例如：申請2間核予1間)，是否仍願意進駐？  □ 願意 □ 不願意 | |
| 申請進駐類別 | □美術 □書畫 □雕塑 □音樂 □攝影 □版畫 □表演 □影像  □其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(請註明) | |
| 備註 | 本表若不敷使用，請自行擴充之。 | |
|  | (申請者印鑑章及申請人簽章) | |

進駐計畫書參考格式(表二)

（本表格式可自行調整所需範圍，或另以A4規格用紙說明）

|  |
| --- |
| 一、藝術家自述與資歷及作品成就 |
| (含個人或團隊學經歷、國內外展演資歷、駐村經驗、獲獎資歷、典藏與著作...等，請精選代表作品十件，請標示作品名稱、媒材、尺寸、年份，附上圖說為佳。如表演性質之進駐者得以附上影音光碟或網路影音空間連結等) |
| 二、年度創作計畫 |
| (含進駐期間之創作及國內外展覽計畫，並附上期程規劃，如甘特圖等)  ※本項目至少500字且附照片及圖說 |
| 1. 進駐空間使用規劃 |
| 空間使用說明(根據創作專業規劃工作室空間，需以圖示載明空間規劃與功能，含使用規劃、示意圖及使用說明等)  ※本項目至少500字且附圖說 |
| 四、回饋計畫 |
| 每間約5坪空間，進駐者須配合本藝術村營運方針，於進駐期間籌備執行每年2場(如申請2間者，須以2倍計算之)以「親子藝文」、「社區藝術營造」、「參與式藝術」為主題之展覽、工作坊、文史研究或藝術評論等具公眾參與性之藝文活動。  ※本項目至少500字且附照片及圖說 |
| 五、預期效益 |
| (如：工作室開放計畫、年度展出計畫、舉辦藝術展演或推廣活動等)  ※本項目至少500字且附照片及圖說 |
| 六、附件(立案登記證明、身份證影本、辦理相關藝文活動成果及照片..等) |
|  |